



מרכז המידע למודיעין ולטרור
המרכז למורשת המודיעין (מל"מ)

22 באפריל 2007

"תעשיית השנאה": מאמרים וקריקטורות בעיתונות הירדנית המשלבים הסתה אנטי-ישראלית בוטה עם מוטיבים אנטישמיים ואנטי-אמריקניים



ראמ"מ ישראל אהוד אולמרט שוחה בגביע מלא בדם שעליו כתוב "פלסטין", כשלצדו נשיא ארה"ב ג'ורג' בוש בתנוחה דומה כשעל הגביע שבו הוא נמצא כתוב "עיראק". השניים אווזים בגביעי דם. שני הגביעים נמצאים על מגש הנישא ע"י יד, שעליה כתוב: "אוזלת היד הערבית" ("אלדסתור", 3 במרס 2007). הקריקטורה הנה פרי עטו של ג'לאל אלרפאעי, קריקטוריסט ירדני ממוצא פלסטיני, הנוהג לפרסם קריקטורות ארסיות, עוינות לישראל ולעם היהודי, ביומון "אלדסתור"

כללי

1. בתקשורת הירדנית מתפרסמים מדי פעם מאמרים וקריקטורות המשלבים מסרי שינאה ארסיים נגד ישראל עם מוטיבים אנטישמיים ולעתים גם אנטי-אמריקניים. העיתונים בהם מתפרסמים המאמרים והקריקטורות הם "אלדסתור", "אלערב אליום" ו"אלראי". ממשלת ירדן, שלה הסכם שלום עם ישראל, אינה שמה קץ לפרסומים אלו התורמים ליצירת שנאה ועוינות כלפי ישראל והעם היהודי.

2. ב-19 בדצמבר 2006 פרסם מרכז המידע לקט מידע שכותרתו: "תעשיית השנאה", מאמרים בעלי אופי אנטישמי שהתפרסמו בחודשים האחרונים בעיתונות הירדנית". לקט מידע זה בוחן מאמרים נוספים בעלי אופי אנטישמי שהתפרסמו לאחרונה בעיתונות הירדנית, ומציג מבחר קריקטורות בעלות אופי אנטי-ישראלי ואנטישמי, שהתפרסמו בירדן בשנה האחרונה.

בחינת שני מאמרים שהתפרסמו לאחרונה

"מתעשיית השואה ועד לטרור"



מופק מחאדין

1. ב-12 באפריל 2007 פורסם בעיתון הירדני העצמאי "אלערב אליום" מאמר בשם "מתעשיית השואה ועד לטרור" העוסק בהכחשת השואה. כותב המאמר, מופק מחאדין, הנו עיתונאי פרו-סורי המזוהה עם השמאל הירדני, שגם בעבר פרסם מאמרים אנטישמיים¹. המאמר הופיע פעם נוספת באותו העיתון ב-16 באפריל, מועד בו חל יום הזיכרון לשואה בישראל.

2. ציטוטים מתוך המאמר:

"אף מדינה בהיסטוריה האנושית לא הוקמה באמצעות הפיכת בדותות לעובדות כפי שהוקמה מדינת האויב היהודי. ראשיתה של מדינה זאת הייתה בהמצאת השואה או ביצירתה. יצירת בדותה זאת הייתה הגורם האמיתי שהביא להקמת מדינה זו".... "נגד בני עמים אחרים בוצעו מעשי טבח קשים יותר מאשר אלו שבוצעו נגד היהודים. מספר הצוענים שנהרגו ע"י הקפיטליזם הנאצי עולה על מספר היהודים שנהרגו, שלא לדבר על 20 מליון הרוסים שנהרגו במלחמת העולם השנייה".... "היהודים הפכו את אבידותיהם [במלחמת העולם השנייה] לטבח מסוג אחר. הם המציאו את סיפור ההרג בתאי הגזים, סיפור שהוכח כשקרי מבחינה מדעית".... "הדבר הנוסף, כלומר ההמצאה הנוספת שהמציאו היהודים, [הנה] את

¹ ראה מאמר בעיתון "אלערב אליום", 23 בנובמבר 2006 בו הוא כותב כי יש להוקיע את האידיאולוגיה המתועדת בחמשת חומשי התורה, שכן ספרים אלה הם "שורה של הנחיות נאציות ברבריות וגזעניות". מאמרים נוספים העוסקים בהכחשת השואה שהתפרסמו בעיתונות הירדנית ראה: מאמר של ד"ר סמיר קמאטי מה-14 בנובמבר 2006 בעיתון "אלראי"; מאמר של אחמד ד"יבאן ("פצצת האפיפירור") מה-18 בספטמבר 2006 בעיתון "אלראי".

הסיפור [השקרי] לגבי הטרור הערבי והאסלאמי במקביל לוויכוח ההולך וגובר לאחר שנחשפה הבדוטה הראשונה... כאן בדיוק נודף ריחם של המטבחים היהודים... מה שחשוב לגבי אותם מטבחים הוא השליטה על דעת הקהל ורתימתה נגד הערבים והמוסלמים..."

"היחסים האינטגרליים בין הציונות לנאציזם"

3. ב-9 במרס 2007 התפרסם מאמר בעל אופי אנטישמי ביומון הפרו-פלסטיני "אלדסתור", שכותרתו: "היחסים האינטגרליים בין הציונות לנאציזם". המאמר נכתב ע"י **ראכאן אלמג'אלי**, בעל טור קבוע ביומון "אלדסתור". יש לציין כי המאמר פורסם באותו יום גם באתר החדשות והתיירות הירדני "ג'ורדן אקספלורר"².

4. עיקרי המאמר:

א. "מלחמת החיסול וההרס בפלסטין ובלבנון" פקחה את עיני הערבים ואת עיני העולם כולו ואפשרה להם להבין אם "אופיה הגזעני של הציונות" ואת "תכונותיה של האישיות היהודית".

ב. "האישיות היהודית" מושתתת על "טינה, תאוות נקם ואי הכרה בכל מה שאינו יהודי". המחבר מצטט דברים המיוחסים על ידו לפרופסור ישראל שחק³, שלפיהם "הציונות היא התאומה של הנאציזם" ו"היהודים ינקו בעורקיהם את הנאציזם ואימצו תרבות גזענית מרושעת ונוטרת טינה..."

ג. כותב המאמר מצטט את דברי פובליציסט אחר בשם **חסני עאיש**⁴, שלפיהם תסביך העליונות היהודית ו"הקריאה לחסל את האחרים" הנם עיקר האידיאולוגיה הציונית הדומה לנאציזם. את הציונות הוא

² ראה: <http://jordan-explorer.com/article.asp?version=31&newsid=39574§ion=65>.

³ פרופסור לכימיה שהיה חבר בתנועת השמאל האנטי-ציונית "מצפן". כתב ספרים ומאמרים אנטי-ציוניים, שחלקם תורגמו לערבית. בפרסומיו עושים שימוש, בין השאר, מחברים ערביים המסיתים נגד ישראל והעם היהודי.

⁴ **חסני עאיש** עבד בעבר במשרד החינוך הירדני וחיבר ספרים הנוגעים לסכסוך הערבי-ישראלי. ב-21 בנובמבר 2006 הוא כתב מאמר אנטישמי בעיתון "אלראי" בו טען כי היהודים מחנכים את בניהם על סמך התורה והתלמוד כי הרג אזרחים מותר ואף רצוי.

מכנה "ציונות-נאצית", והוא מוכיח כביכול כי היהודים ביצעו שואות נגד עמים אחרים בהתבסס על פסוקים מהתורה.

ד. האידיאולוגיה הציונית מקדשת כל מי שהוא יהודי בעוד שכל אדם אחר, וכל מי שמתעמת עם היהודים "נחשב לטומאה שיש לעקור אותה". היהודים מטילים מורא על העולם המערבי, מפעילים עליו סחיטה "וכופים עליו לקדש כל דבר שהוא יהודי".

ה. על רקע דברי בלע אלו משבח כותב המאמר את "העמידה האיתנה" של "ההתנגדות" [קרי, הטרור הפלסטיני] המתעמתת עם הציונות.

קריקטורות בעלות אופי אנטישמי

5. בעיתונות הירדנית מתפרסמות קריקטורות ארסיות בעלות אופי אנטי-ישראלי ואנטישמי ולעתים גם אנטי-אמריקני. ישראל והיהודים מוצגים בקריקטורות הללו כצמאים לדמם של ערבים ופלסטינים וכממשיכי דרכם של היטלר והנאצים. במקצת מהקריקטורות נעשה שימוש בדמותו של היהודי הסטריאוטיפי ובהצגת היהודים כנחש וכעיט, שציפורניו מגואלות בדם.

6. מרבית הקריקטורות הללו הנם פרי עטו של הקריקטוריסט הירדני ממוצא פלסטיני **ג'לאל אלרפאעי**. הן מתפרסמות בעיתון היומי "אלדסתור" הפרו-פלסטיני (שחלק מבעלותו שייכת לממשלת ירדן).

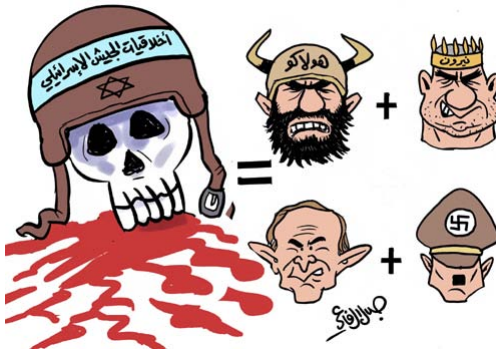
מבחר קריקטורות



ראש הממשלה הפלסטיני אסמאעיל הניה מתווכח עם יו"ר הרשות, מחמוד עבאס (אבו מאזן), ויהודי סטריאוטיפי בעל מבט מרושע מאיים לבלוע את שניהם (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 9 בינואר 2007)



ראמ"מ ישראל אהוד אולמרט כעיט שציפורניו מגואלות בדם נושא על גבו את שרת החוץ האמריקנית עם יונת השלום (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 26 בפברואר 2007)



ארבע דמויות של רשעים: הקיסר הרומי נירון, השליט המונגולי הולאגו (שהצטיין באכזריותו), היטלר ונשיא ארצות-הברית ג'ורג' בוש = המוסר של הצבא הישראלי המופיע בצורת גולגולת המונחת על שלולות דם חבושת קסדה (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 16 באוגוסט 2006)



דמות השטן אחוז הקלשון - עיניו ראמ"מ בריטניה טוני בלייר ונשיא ארה"ב ג'ורג' בוש ואפו ראמ"מ ישראל אהוד אולמרט (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 14 באוגוסט 2006)



אולמרט משקה בדם מגן דויד שממנו עולים צלבי קרס. מתחת למגן דויד מופיעים ילדים הרוגים ומזכירת המדינה האמריקנית קונדוליסה רייס בדמות עורב נושאת איגרת עליה כתוב "מזרח-תיכון חדש" (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 31 ביולי 2006)



ראמ"מ ישראל אהוד אולמרט מופיע כשידיו מגואלות בדם ויונת השלום עושה עליו את צרכיה היוצרים צורת צלב קרס. הכיתוב: "אות [צלב הקרס] על חזהו של אולמרט" (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 5 באוגוסט 2006)



אהוד אולמרט שוחה בנהר של דם (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 15 ביולי 2006)



אולמרט יולד ילד בדמותו של היטלר. לידם נכתב "מזרח תיכון חדש". הרצפה מגואלת בדם (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 26 ביולי 2006)



אולמרט שותה דם מגביע ומטוס ישראלי זורק לתוכו קוביות קרח (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 15 ביוני 2006)



אולמרט שותה דם ולידו ראמ"מ ישראל לשעבר אריאל שרון, שעל ביטנו התפוחה נכתב "דם ערבי" (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 8 ביולי 2006)



אולמרט רוּחַץ באַמבט מלא דם, ושר הביטחון הישראלי לשעבר שאול מופז יוצק על ראשו "דם פלסטיני" [כך נכתב על הכד] (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 8 במרס 2006)



אולמרט והיטלר מופיעים בתנועת מועל יד (ג'לאל אלרפאעי, "אלדסתור", 13 באפריל 2006)



מזכירת המדינה האמריקנית קונדוליסה רייס ושרת החוץ של ישראל ציפי ליבני כשני נחשים החולשים על העולם. ביניהן נכתב "אהבת אמת". הנחש הנחשב כחיה בזויה, מסמל בקריקטורות ואיורים רבים של אנטישמיות את היהודי (העיתון "אלעד", 30 באוגוסט 2006)