



6 mars 2006

**Institut du Renseignement
Centre d'Etudes du Terrorisme**

L'industrie de la haine

La Syrie comme source de diffusion de littérature antisémite : alors que la rue syrienne manifeste contre la publication de caricatures offensantes pour les Musulmans, la Syrie continue d'exporter des ouvrages antisémites dans le monde arabo-musulman. Ces écrits visent à inspirer la haine contre les Juifs, les décrivant comme infidèles, et incitent à des actes de violence contre eux.



Sélection d'ouvrages antisémites proposés à la vente lors de la 17^{ème} Foire Internationale du Livre du Qatar, organisée en Décembre 2005.

Aperçu général

☑ Du 21 au 31 décembre 2005, **la 17^{ème} Foire Internationale du Livre s'est déroulée à Doha**, capitale du Qatar. L'événement a été organisé par le Conseil National du Qatar pour la Culture, les Arts et le Patrimoine, et **sponsorisé par le Sultan du Qatar**, Hamad bin Khalifa Al Thani. **355 éditeurs de 17 pays arabo-musulmans ont participé à la foire, et des dizaines de milliers d'ouvrages ont été exposés.**

☑ Comme de coutume dans les foires du livre organisées dans le monde arabe, la foire du Qatar a également présenté **des ouvrages antisémites**, publiés dans les pays arabes ces dernières années.¹ Parmi les pays proposant des ouvrages antisémites figuraient notamment **l'Egypte, la Syrie, et le Liban**. Alors que le monde arabe proteste suite à la publication de caricatures offensantes pour les Musulmans et que la Syrie permet (voire encourage) de violentes manifestations sur son sol contre le Danemark et les pays européens, **“l'industrie de la haine” contre le peuple juif bat son plein en Syrie**. Cela s'inscrit clairement dans la politique du régime syrien (qui supervise la vie culturelle du pays) d'inciter à la haine contre les Juifs, de créer une atmosphère de haine et de crainte contre eux et de les transformer en cibles légitimes de violence.

Caractéristiques des ouvrages passés en revue dans cet article

☑ Dans cet article, plusieurs ouvrages antisémites **publiés en Syrie ces dernières années, durant le règne du Président Bashar Al-Assad, et exposés à la Foire du Qatar**, ont été passés en revue. **Ces ouvrages antisémites sont également diffusés sur Internet; de ce fait leur diffusion est étendue aux publics arabes et musulmans au-delà du Moyen-Orient.**

☑ **Trois thèmes antisémites principaux se retrouvent dans ces ouvrages :**

¹ Il faut rappeler que la 38^{ème} Foire Internationale du Livre, à la quelle ont participé 32 pays, a été organisée au Caire le 17 janvier 2006. Comme de coutume, des ouvrages antisémites y étaient proposés à la vente.

✓ **Le judaïsme n'est pas une religion monothéiste.** Les Juifs sont décrits comme des **infidèles et des idolâtres**, répandant l'hérésie et la corruption dans le monde. Cette thèse grotesque (que les auteurs "justifient" par des références de la Torah et de la loi religieuse islamique) incite les lecteurs à penser que **verser le sang juif est tolérable et que les Musulmans doivent lancer une guerre totale contre les Juifs, comme contre tout infidèle.**

✓ **Les Juifs s'efforcent de prendre le contrôle non seulement de la Palestine et du Proche-Orient mais du monde entier.** A cette fin, ils recourent à des puissances mondiales (USA), à des factions religieuses (les Chrétiens fondamentalistes aux Etats-Unis), aux médias, et à d'autres organisations internationales comme les Francs-maçons. Selon les auteurs antisémites, même les charmes des femmes juives et l'humour juif font partie de l'arsenal utilisé par les Juifs pour tenter de prendre le contrôle du monde.

✓ **Les Juifs sont corrompus, avides de sang, méprisables, et possèdent d'autres traits négatifs.** Leurs traits négatifs se retrouvent en tous temps et en tous lieux, depuis les jours bibliques jusqu'aux temps modernes. Les Juifs sont **associés à des animaux hideux tels les singes, les cochons et les serpents.** L'image du Premier ministre Ariel Sharon, décrit comme un monstre assoiffé de sang, est également utilisée pour répandre le message antisémite. **La déshumanisation des Juifs (méthode d'action déjà utilisée par les Nazis) vise également à encourager les actes de violence contre eux.**²

² Cette méthode d'accuser Israël, le mouvement sioniste et le peuple juif de tous les désastres et maux qui frappent le monde, tactique utilisée par les antisémites tout au long de l'histoire, se poursuit sous le régime de Bashar Al-Assad. Ainsi, par exemple, le 31 janvier 2006, le quotidien gouvernemental syrien Al-Thawra a publié un article affirmant notamment qu'il est "possible qu'Israël ait mis au point le virus de la grippe aviaire pour contaminer les gènes arabes"; l'article se réfère même à la grippe aviaire comme à la "bombe raciale israélienne" (source: MEMRI - the Middle East Media Research Institute).

La Syrie comme source de diffusion de littérature antisémite

☑ Le régime de Bashar Al-Assad, comme celui de son père, est **saturé d'antisémitisme**. Cela se reflète dans des déclarations publiques faites par le Président Bashar Al-Assad, dans des articles antisémites publiés dans la presse syrienne et dans la production de films antisémites comme *La Diaspora* et *le Jardin de la Mort*.³ Cela se retrouve également dans la diffusion importante de littérature antisémite, y compris la réédition des *Protocoles des Sages de Sion*. **Dans un pays totalitaire comme la Syrie, où les médias et la littérature sont contrôlés de près, ces publications antisémites sont diffusées avec l'aval du régime et son soutien.**

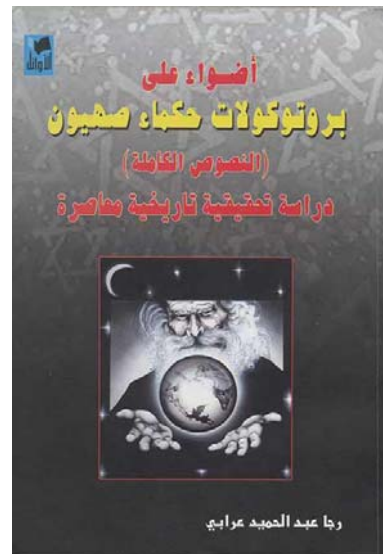
☑ Ainsi, par exemple, une nouvelle édition des *Protocoles des Sages de Sion*, écrite par Raja Abd al-Hamid Urabi, a été publiée en 2005 par **Dar al-Awael**, maison d'édition notamment spécialisée dans la littérature antisémite. Cette nouvelle édition, (qui a déjà fait l'objet d'une étude du Centre d'Etudes du Terrorisme) **a également été exposée à la Foire Internationale du Livre du Qatar**, aux côtés d'autres ouvrages antisémites publiés en Syrie.⁴

☑ La plupart des auteurs des ouvrages antisémites publiés en Syrie sont généralement **syriens**, même si certains écrits sont l'œuvre d'auteurs non-syriens. **Les auteurs sont des universitaires, des historiens, des écrivains, des poètes et des journalistes qui s'efforcent de donner à leurs inepties un air de crédibilité "scientifique", "académique", et "islamique religieuse"**. Certains de ces auteurs travaillent même pour le régime syrien (Ministère de la Propagande, presse syrienne, et autres institutions du régime).

³ *Diaspora* est une série télévisée antisémite produite en Syrie et diffusée par le Hezbollah via sa chaîne de télévision Al-Manar. La diffusion de cette série a provoqué l'interdiction de la chaîne en France et dans d'autres pays. *Le Jardin de la Mort* est un film de télévision produit en Syrie, mêlant incitation à la haine anti-israélienne et antisémitisme. Il a été diffusé en Syrie, au Liban et dans les territoires administrés par l'Autorité Palestinienne.

⁴ Cette édition des *Protocoles* a déjà fait l'objet d'une étude dans un article du 28 février 2005 (en anglais): "A new Syrian edition of *The Protocols of the Elders of Zion* (2005) featured at the Cairo International Book Fair and exhibited with other Syrian-published anti-Semitic books. It combines Christian European and traditional Islamic anti-Semitic myths with political propaganda encouraging Palestinian terrorism and predicting the disappearance of the State of Israel. The Syrian publishing house Dar al-Awael notes in its foreword that publication was authorized by the Syrian Ministry of Information, providing additional proof that the current Syrian regime is infected with a vicious strain of anti-Semitism also marketed to the Arab-Muslim world."

Diffusion de littérature antisémite : couverture des Protocoles des Sages de Sion, édition syrienne de 2005. L'ouvrage était exposé à la Foire Internationale du Livre du Qatar, aux côtés d'écrits antisémites publiés en Syrie.



☑ Ci-dessous une sélection d'ouvrages antisémites vendus à la Foire Internationale du Livre du Qatar :

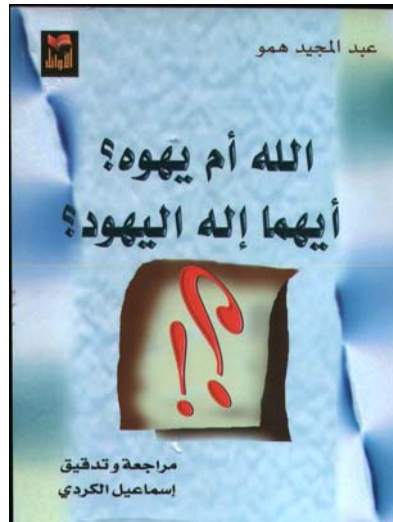
- ✓ **“Allah ou Jéhovah ? Lequel est le Dieu des Juifs ?”** (2003)
- ✓ **“Le jour de la colère a-t-il débuté durant l’Intifada du mois de Rajab?! [référence au conflit israélo-palestinien en cours] Interprétation des prophéties de la Torah au sujet de la fin de l’Etat d’Israël”** (La date de publication n’apparaît pas mais le contenu de l’ouvrage prouve que le livre a été publié il y a deux ou trois ans)
- ✓ **“Caractéristiques de la personnalité et de la nature juive telles que reflétées dans leur humour”** (1999)
- ✓ **“Concepts talmudiques, conception du monde des Juifs”** (2003)
- ✓ **“Le triangle sanglant, Sharon : hier, aujourd’hui, demain”** (2003)
- ✓ **“Signes coraniques de la lutte contre les Juifs”** (Edition 2004)
- ✓ **“Les frontières du conflit [judéo-arabe sont] historiques. Les secrets du conflit entre les Arabes et les Juifs, les Sionistes et les Israéliens”** (2005)
- ✓ **“La femme juive entre les scandales de la Torah et la dénégation des rabbins”** (Edition 2002)

Livre : “Allah ou Jéhovah ? Lequel est le Dieu des Juifs ?”

Auteur : Abd al-Majid Hamo (historien syrien antisémite)

Date de publication : 2003 (première édition), Syrie

Maison d'édition : Dar al-Awael, Jalaboune, Damas



L'ouvrage antisémite : “Allah ou Jéhovah ? Lequel est le Dieu des Juifs ?” Page de couverture (droite), quatrième de couverture (gauche)

☑ L'objectif de l'ouvrage est de remettre en question le fait que le judaïsme soit l'une des religions monothéistes, par le recours à de soi-disant “arguments” issus de la Torah. Les Juifs sont qualifiés d'**infidèles** non-monothéistes afin d'inciter à la haine contre eux, de les rendre illégitimes pour la loi religieuse islamique et de **justifier une guerre totale islamique contre eux**.

☑ Dans l'introduction du livre, (pp. 11-12), l'auteur précise que ses maîtres lui ont appris que le judaïsme était la première religion monothéiste suivie par le christianisme et l'islam. L'auteur déclare que le **livre vise à prouver que le judaïsme n'est pas, en fait, une religion monothéiste**. L'auteur déclare (p. 12) : “... J'ai compris au cours de mes lectures que les Juifs ne reconnaissent pas Allah [cf. Dieu] et ne lui ont [jamais] voué de culte. Lorsqu'ils ont traduit [le nom sacré] Jéhovah en Allah [cf. Dieu], ils ont agi ainsi afin de **tromper et d'abuser**, de se présenter comme monothéistes et idolâtres d'Allah [cf. Dieu].”

☑ La phrase suivante figure sur la **quatrième de couverture du livre** : “Jéhovah est le Dieu des Juifs – d’où vient-il ? Quelles sont ses qualités ? Le Dieu de la Torah ment, dit la vérité, tue, fait preuve de miséricorde, regrette, s’excuse, se fatigue, se repose, s’affaiblit, se renforce et donne naissance. **[La question, donc, est :] les Juifs sont-ils [vraiment] monothéistes?”**

☑ Page 16, l’auteur écrit: “Ce n’est pas un mystère pour celui qui lit la Torah que les Juifs n’adorent pas [seulement] un Dieu, et qu’ils n’acceptent pas [le fait que] un seul Dieu contrôle l’univers, un Dieu absolu, éternel, sans partenaire. **Ils [les Juifs] ont découvert que Jéhovah est juste un dieu parmi plusieurs dieux, différent d’eux par sa puissance.**” L’auteur corrobore son propos par une soi-disant “preuve” de la Torah.

☑ **L’auteur réitère l’affirmation ridicule que les Juifs adorent plusieurs dieux** : l’un est appelé El, un autre Tammuz, et un troisième Jéhovah. L’auteur affirme que Jéhovah est un dieu au caractère tribal, ce qui prouve selon lui que les Juifs ne sont pas monothéistes. Il conclut l’ouvrage en déclarant que les Juifs utilisent à mauvais escient le nom Allah comme un surnom pour Jéhovah. L’auteur conclut : **“Jéhovah est un dieu de haine, de crainte et de sang, qui aime les visions de carnage et s’enivre de l’odeur du sang...”** (p. 128).

Maison d’édition Dar al - Awael

☑ Dar al-Awael est une maison d’édition syrienne basée à Damas (dans le quartier de Jalaboune). Elle est notamment spécialisée dans la littérature antisémite. Elle possède un site Internet (www.daralawael.com) qu’elle utilise pour diffuser ses ouvrages. Dar al-Awael a notamment publié une nouvelle édition des Protocoles des Sages de Sion (2005), et un autre ouvrage antisémite (2004) intitulé “Meurtre, de la Torah des Juifs et des Protocoles des Sages de Sion au Cavalier sans Tête ”.⁵ Plusieurs ouvrages publiés par Dar al-Awael ont été exposés à la Foire Internationale du Livre au Qatar.

⁵ “Le Cavalier sans tête”, série télévisée produite en Egypte en 2002.



Page d'accueil de la maison d'édition syrienne Dar al-Awael. Elle est notamment spécialisée dans les ouvrages antisémites visant à inspirer la haine des Juifs et à les transformer en cibles légitimes de violence.

L'auteur de l'ouvrage - Abd al-Majid Hamo

☑ **Abd al-Majid Hamo**, l'auteur de l'ouvrage, était un poète, un historien, et un chercheur syrien. Né en 1940 à Alep, il est mort (probablement assassiné) en Novembre 2001. Abd al-Majid Hamo a écrit des ouvrages historiques à thèmes antisémites, basés sur des inepties et des chimères. Ses livres sont toujours publiés par le régime syrien même après sa disparition.

Livre : “Le jour de la colère a-t-il débuté durant l’Intifada du mois de Rajab?!” Interprétation des prophéties de la Torah au sujet de la fin de l’Etat d’Israël”

Auteur : Cheikh Safar Abd al-Rahman al-Hawali

Date de publication : Syrie, date inconnue ⁶

Maison d’édition : Dar Ghar Hira’⁷, Damas



Couverture de l’ouvrage ““Le jour de la colère a-t-il débuté durant l’Intifada du mois de Rajab?! [référence au conflit israélo-palestinien en cours] Interprétation des prophéties de la Torah au sujet **de la fin de l’Etat d’Israël**” (ces mots sont en gras dans l’original arabe).

☑ Cet ouvrage antisémite se fonde sur des “preuves” prophétiques dans la Torah attestant de la **fin de l’Etat d’Israël**, dans le cadre du conflit israélo-palestinien en cours. La couverture du livre montre une **étoile de David avec l’image d’un serpent en son centre. Une main armée d’une pierre brise l’étoile de David.** Le dessin vise à faire passer le message que la lutte armée palestinienne entraînera la destruction d’Israël et du peuple juif (le **serpent** représentant Israël est un symbole antisémite classique qui se réfère au peuple juif).

⁶ On peut supposer, à en juger par le contenu du livre, qu’il a été écrit il y a deux ou trois ans.

⁷ Du nom de la caverne où le prophète Mahomet avait pour usage de s’enfermer pendant un mois chaque année.

☑ Une autre couverture de l'ouvrage a été trouvée sur Internet. Elle montre un drapeau américain avec l'étoile de David visé par des pierres et dont le mat est sur le point de se briser (illustration visant à faire passer le message que les **Etats-Unis, sous l'influence d'Israël et des Juifs, sont aussi sur le point de déchoir**).⁸



Autre couverture de l'ouvrage trouvée sur Internet.
Le message qui découle de l'illustration: les Etats-Unis, sous l'influence d'Israël et des Juifs, sont sur le point de déchoir.

☑ Dans l'introduction du livre, l'auteur écrit notamment que son ouvrage a pour objectif de mettre au point une tactique contre **l'ennemi juré de l'humanité, le "sionisme : sous ses formes juive et chrétienne fondamentaliste"**. L'ouvrage contient également de l'incitation à la haine contre les Chrétiens et les Juifs. Ainsi, par exemple, page 15, l'auteur écrit : **"le sionisme chrétien est actuellement le mouvement le plus dangereux pour l'humanité !** La base sur laquelle reposent leurs croyances et leurs plans est la réalisation de la prophétie de l'existence de l'Etat d'Israël." Page 84, l'auteur affirme : **"le sionisme a deux visages : un juif et l'autre chrétien."**

☑ Le cinquième chapitre, intitulé **"les Juifs sont les [mêmes] Juifs"** (pp. 39-46), est une attaque antisémite virulente basée sur de prétendues affirmations religieuses islamiques. Page 39, par exemple, l'auteur écrit : "les Juifs sont [les mêmes] Juifs qu'ils étaient lorsqu'ils ont adoré le veau [d'or] ... Ils sont les assassins des prophètes,

⁸ Voir <http://66.34.76.88/ArabicPosts/SafarNewBook.htm>.

ils enrayent la justice, ils ne respectent pas [le principe islamique fondamental] de faire le bien et d'empêcher le mal, ils sont maudits par David et Jésus, fils de Marie, et [Allah] les a transformés en singes et en cochons et autres.”⁹ Pages 84-85, l'auteur recourt à des mythes antisémites familiers : “Les Juifs en général et les sionistes en particulier **répandent l'hérésie et la corruption dans le monde. Ils sont les principaux philosophes de l'hérésie ; parmi eux se trouvent Marx, Freud, Durkheim, Fichte, Adler, Marcuse, Herzl, Schiller, Bergson, et Martin Buber (le sionisme est présenté comme une hérésie de la culture occidentale, dont la plupart des philosophes étant Juifs).**

☑ Dans le dernier chapitre, intitulé “le jour de colère de Dieu” (pp. 125-137), l'auteur affirme que le “**jour de colère**” d'Allah contre les sionistes **approche**, et qu'il trouve sa source au début du conflit actuel (l'Intifada Al-Aqsa). L'auteur cite le Livre de Joël pour corroborer ses propos. De plus, il recourt au Livre de Jérémie, qui présente selon lui des signes de la destruction de Tsahal et de l'Etat d'Israël. Page 137, l'auteur affirme, en se basant sur le Livre de Daniel¹⁰, que la **destruction de l'Etat d'Israël aura lieu en 2012 ou en 2022.**

L'auteur de l'ouvrage



Cheikh Safar Abd al-Rahman al-Hawali (source : son site Internet)

☑ L'auteur de l'ouvrage est **Safar Abd al-Rahman al-Hawali, cheikh saoudien** possédant un doctorat, ancien leader de l'opposition au régime saoudien au début des années 1990, emprisonné pendant plusieurs années. L'auteur est hautement prolifique,

⁹ Dans l'antisémitisme qui repose sur des sources islamiques, dont le Coran, les Juifs sont souvent qualifiés de “descendants des singes et de cochons”, considérés comme des animaux méprisables.

¹⁰ Le livre d'Al-Hawali rejoint une longue succession d'ouvrages antisémites prédisant la fin de l'Etat d'Israël, allant jusqu'à trouver des preuves dans des sources de la loi religieuse juive (*halacha*).

et a publié de nombreux ouvrages et articles sur la religion et la politique. Sur son site Internet (www.alhawali.com), il traite de questions religieuses islamiques et politiques, dont certaines à thèmes **antisémites, anti-américains et anti-chrétiens**. L’auteur exprime les points de vue de l’**islam radical** et se voit attribuer une tribune par le régime baasiste syrien.



Page d'accueil du site Internet d'Al-Hawali. Ce site antisémite présente des ouvrages et des articles à caractère antisémite, anti-américain et anti-chrétien.

Maison d'édition Dar Ghar Hira'

☑ L'ouvrage est publié par **Dar Ghar Hira'**, maison d'édition syrienne basée à Damas. Elle a publié d'autres livres antisémites, dont **“Les Cananéens, la Torah détournée”** et **“Le judaïsme est-il une religion divine?”**, tous deux écrits par l'historien syrien antisémite **Abd al-Majid Hamo**. Comme il est précisé plus haut, la maison d'édition possède un site Internet où des ouvrages islamiques et antisémites sont proposés à la vente.

Diffusion de l'ouvrage par le Hamas

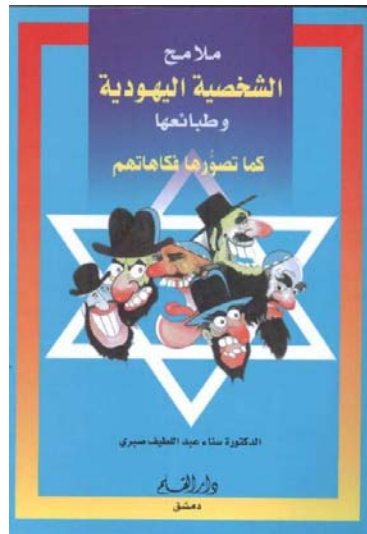
☑ Le texte complet de ce livre antisémite est disponible sur le site Internet des **Brigades Izz al-Din al-Qassam**, la branche armée du Hamas (www.alqassam.ws). Cela prouve l'identification du Hamas avec le contenu de l'ouvrage et son souci de révéler son message antisémite au public palestinien.

Livre : “Caractéristiques de la personnalité et de la nature juive telles que reflétées dans leur humour”

Auteur : Dr. Sana Abd al-Latif Sabri

Date de publication : Syrie, 1999 (première édition)

Maison d’édition : Dar al-Qalam, Damas (avec une filière à Beyrouth également)



Couverture des “Caractéristiques de la personnalité et de la nature juive telles que reflétées dans leur humour”. Les personnages sur la couverture sont à caractère antisémite.

☑ L’ouvrage “ Les Caractéristiques de la personnalité et de la nature juive telles que reflétées dans leur humour” est rédigé dans un style prétendument académique, et contient des notes de bas de page et des références à d’autres ouvrages, supposées lui donner une aura scientifique. **Le livre vise à instiller la haine contre les Juifs en les présentant comme des personnages corrompus et méprisables, afin de les diaboliser, de les déshumaniser et de provoquer et justifier la violence contre eux.**

☑ Dans le livre, les Juifs sont dépeints par des caractéristiques viles qui se reflètent dans leurs plaisanteries que l’auteur a extraites d’une seule source.¹¹ Un chapitre du livre traite de l’avarice des Juifs et de leur vénération de l’argent, un autre décrit leurs

¹¹ Henry Spalding, Encyclopédie de l’Humour Juif (New York : Jonathan Publishers, 1969).

qualités de fraudeurs et de faussaires. D'autres chapitres décrivent leur jalousie et leur haine, leurs mensonges et hypocrisie, leur perfidie, leur arrogance, etc.

☑ Voici un extrait de l'introduction de l'ouvrage (pp. 7-8): "...Je me suis également documenté sur les caractéristiques de la personnalité juive et ai effectué une étude des origines de la pensée juive et de l'influence de la vie du ghetto sur leur mentalité, leur culture et leur psychologie. **J'ai découvert que la plupart des Juifs ont un caractère méprisable, et qu'ils sont le peuple le plus vil et le plus négligeable [sur terre]. Ils sont différents des autres êtres humains, ils n'ont pas un comportement humain adéquat, et ils possèdent des caractéristiques et des traits rares les plaçant en dehors des autres peuples...** Cela leur a porté malheur et a été la cause de persécutions dans diverses périodes de l'histoire, **en réaction à leur comportement vil...**"

☑ Pages 129-131, l'auteur analyse les résultats de l'étude. "L'Encyclopédie de l'Humour Juif," dit-elle, "avec la multitude de plaisanteries qu'elle contient... **montre que ce peuple [cf. les Juifs] reconnaît ses traits dégoûtants, son mauvais caractère, et ses standards moraux anormaux. Tout cela est démontré par l'adoration de l'argent d'Allemagne,¹² la duperie, la jalousie, la falsification, le parasitisme, la mendicité, l'abus de la loi de compensation, la tendance à voler et à dévaliser, la haine et l'animosité, la corruption, la tendance au mensonge, l'hypocrisie, la pudibonderie, la trahison, la supercherie, la perfidie, la roublardise, la manie de la discussion, la fraude, la préparation d'assassinats et de meurtres, les sentiments de persécution, l'arrogance, la faiblesse de la foi religieuse, la non-application des commandements religieux et le manque de respect envers les autres.**"

L'auteur de l'ouvrage

☑ L'auteur de cet ouvrage antisémite est le **Dr. Sana Abd al-Latif Sabri**, considérée comme une experte de l'hébreu moderne et membre du corps enseignant du département de littérature de l'Université Helwan d'Egypte. Sana Abd al-Latif a écrit

¹² L'auteur affirme (p. 123) que les survivants de l'Holocauste "ont rempli de fausses demandes de compensations ou des demandes exagérées d'Allemagne", qualifiant ceci de preuve de la "duperie juive".

plusieurs livres et articles sur la société israélienne, a traduit des livres de l'hébreu, et édité plusieurs travaux de recherche sur Israël **pour le Ministère syrien de l'Information** tout en travaillant comme traductrice et rédactrice au département Palestine du Ministère.

Maison d'édition Dar al-Qalam

☑ e livre est publié par Dar al-Qalam, maison d'édition spécialisée dans les thèmes islamiques et politiques. Parmi d'autres ouvrages, elle a publié des livres écrits par le **Cheikh Yussuf al-Qardawi**, cheikh islamiste connu pour son soutien au terrorisme suicide palestinien. Les bureaux de la direction de la maison d'édition sont situés à Damas et à Beyrouth. Les livres sont publiés et diffusés en Arabie Saoudite par la maison d'édition Dar al-Bashir de Jeddah. La maison d'édition possède un site Internet où les ouvrages, dont ceux d'Al-Qardawi, sont proposés à la vente. Sur le site Internet, on trouve également une **photographie sur laquelle figurent côte à côte l'éditeur, Muhammad Salim Dawla Ma'rouf (probablement le propriétaire) et le cheikh Yussuf Qardawi¹³.**

¹³ Muhammad Salim Dawla Ma'rouf est né à Damas en 1939 et a travaillé comme professeur en Syrie jusqu'en 1975. Il a fondé la maison d'édition en 1967.

Livre : “Concepts talmudiques, conception du monde des Juifs”

Auteur : Abd al-Majid Hamo

Editeur : Ismail al-Kurdi

Date de publication : Syrie, 2003 (première édition)

Maison d'édition : Dar al-Awael



“Concepts talmudiques, conception du monde des Juifs”. Sur la couverture figurent des parchemins symbolisant le Talmud, entourés d’une traîne d’étoiles, qui pourrait suggérer que les Juifs sont intéressés à contrôler le monde. Le fond est bleu, couleur assimilée à Israël.

☑ “Concepts talmudiques, conception du monde des Juifs” est un ouvrage ouvertement antisémite, basé sur les Protocoles des Sages de Sion et écrit dans un style pseudo-académique. Le livre tend à “prouver” que les Juifs sont la source de tout le mal dans le monde. Page 11, l’auteur **Abd al-Majid Hamo dédicace son ouvrage aux opprimés et aux persécutés du monde entier. Les sionistes (appelés les “dédaigneux de l’humanité et destructeurs de ses idéaux et valeurs”) sont qualifiés de source de toutes les maladies et maux qui frappent le monde.**

☑ Dans l’introduction, l’auteur affirme qu’il a tenté de comprendre tout le Talmud, afin de “mener une étude complète, **dans laquelle je dois avertir le monde du vice des Juifs; [les Juifs] ne se contentent pas de l’occupation de la Palestine** – notre précieux

cœur, notre artère principale, notre première direction de prière, le lieu de naissance du Messie [Jésus], et le lieu d'où notre messager arabe [le prophète Mahomet] est monté aux cieux. **Ils ne se contentent pas de l'occupation de nos terres de l'Euphrate au Nil, comme ils l'ont écrit sur les portes de leurs maisons, et ils ne se contentent pas de sucer le sang de l'humanité et de voler ses trésors. Ils veulent tout détruire sur Terre afin d'être seuls au monde avec tous les trésors.**"

☑ De même que d'autres antisémites, l'auteur tente de traiter le Talmud, la Kabbale et le Livre du Zohar par des méthodes prétendument "scientifiques". Par exemple, page 65, il affirme que le **Talmud est un ouvrage occulte**, afin de mener le lecteur à penser qu'il y a une "conspiration" juive contre les non-juifs. Pages 111-112, l'auteur affirme que la **vipère joue un rôle important dans le judaïsme**, afin d'associer les Juifs à un animal répugnant et inspirant la peur.¹⁴ Page 115, il affirme que le Temple a été bâti sur les fondations d'une structure païenne, impliquant que le judaïsme est une religion païenne (et les Juifs des infidèles), et posant les principes d'une guerre islamique totale contre eux.

☑ Page 47, l'auteur cite un ouvrage d'As'ad Razzouq, "**Talmud et Sionisme**" (publié en 1970): "Il est temps (1966) pour les Arabes de savoir que les sages de Sion **s'appuient sur le Talmud**, sur lequel ils se fondent, **et dont l'esprit inspire les Protocoles [des Sages de Sion].**" Page 191, l'auteur affirme que **selon le Talmud, les Juifs doivent tuer le maximum de non-juifs et leur voler leurs biens par tous les moyens possibles.**" Il affirme plus loin que les "non-juifs [selon le Talmud] sont des chiens et des cochons, et leur semence est comme la semence des animaux."

☑ A la fin de l'ouvrage, sous le titre "Épilogue", l'auteur écrit : "Nous avons voyagé dans les confins du Talmud, appris comment il était conçu et ce qu'il contient de sournois, de rusé, de haineux et de trompeur... **J'espère que l'humanité va prendre conscience de la [vraie nature des] Juifs, de leur haine [de l'humanité], et de leurs cruelles conceptions de l'humanité...** J'espère que le christianisme, opprimé et humilié par les Juifs, va se réveiller. J'espère que les Musulmans vont se réveiller après avoir été

¹⁴ Décrire les Juifs de vipères est un mythe antisémite courant utilisé par les auteurs, les journalistes et les caricaturistes antisémites.

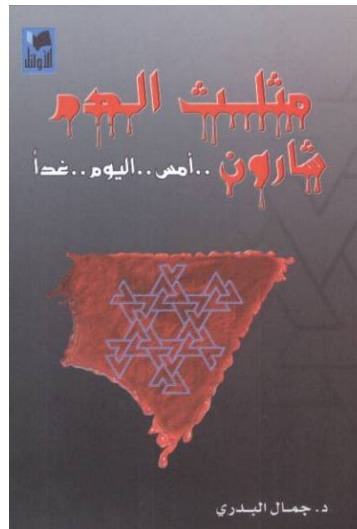
persuadés que le judaïsme était la première religion monothéiste.” **Par la suite, l’auteur remet de nouveau en question le fait que le judaïsme est la première religion monothéiste afin de décrire les Juifs comme étant des infidèles et de justifier la violence à leur encontre.**

Livre : “Le Triangle sanglant, Sharon : hier, aujourd’hui, demain”

Auteur : Dr. Jamal al-Badri

Date de publication : 2003 (première édition)

Maison d’édition : Dar al-Awael



Couverture du “Triangle sanglant, Sharon : hier, aujourd’hui, demain”

☑ “Le Triangle sanglant, Sharon : hier, aujourd’hui, demain ” vise à **diaboliser les Juifs** via le personnage du Premier ministre Ariel Sharon. Le recours à Sharon en vue d'amalgamer les messages anti-israéliens et antisémites est une méthode courante dans le monde arabe ces dernières années. Elle se reflète dans divers ouvrages, articles, émissions de télévision et caricatures.¹⁵

☑ Les trois premiers mots du livre sont écrits en rouge débordant de sang, évoquant le mal, le meurtre. Sous le titre, une tâche de sang sert de fond à une étoile de David qui s'étale, évoquant l'expansion d'Israël. L'auteur de l'ouvrage est le **Dr. Jamal al-Badri**, auteur de nombreux livres sur le judaïsme et les commentaires coraniques.

¹⁵ Pour des exemples de diabolisation du Premier ministre Sharon, avec des thèmes nazis et antisémites, comme trouvés dans la presse égyptienne, voir article (en anglais) du 1^{er} avril 2004 : “Anti-Semitism in the contemporary Middle East”.

☑ Pages 27-32, l'auteur relate la biographie d'Ariel Sharon, le décrivant comme un personnage cruel, meurtrier de femmes, de vieillards et d'enfants palestiniens. Le message est clair : si le symbole et le modèle des Juifs, ou comme Ariel Sharon est dépeint dans le livre : "le Messie des Juifs," agit de cette façon, **cela reflète toute la société**. Page 52, Sharon est appelé "**une vipère rebelle**", dans la plus pure tradition antisémite, recourant au serpent comme symbole des Juifs.

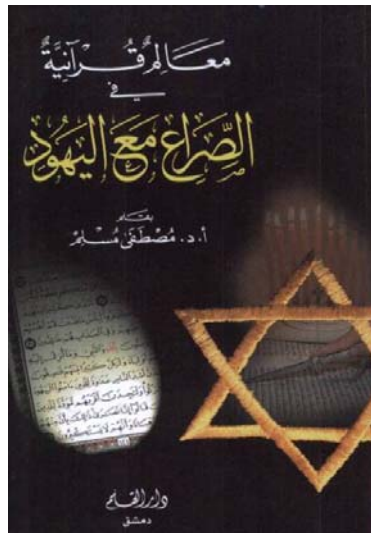
☑ Page 59, la dernière page du livre, l'auteur écrit ce qui suit (ne citant aucune référence) : "C'est ainsi que sa femme Lily [la femme d'Ariel Sharon] l'appelait : 'Ariel..., tu es le seigneur, le prince, l'empereur... Mais tu es aussi tout cela en même temps, mon amour!' Et il répliquait en plaisantant : '**Mais je suis le triangle du sang, ma chère Lily : hier, aujourd'hui, et demain.**'" L'intention est de créer une image monstrueuse du Premier ministre israélien et des Juifs en général : tout au long de l'ouvrage, l'auteur souligne le lien entre la "monstruosité" de Sharon et le fait qu'il soit un symbole et un modèle pour les Juifs.

Livre : "Signes coraniques de la lutte contre les Juifs"

Auteur : Dr. Mustafa Muslim

Date de publication : 2004 (première édition en 1999), Syrie

Maison d'édition : Dar al-Qalam, Damas



Couverture de l'ouvrage : une étoile de David, une menorah, et un texte de la Torah figurent d'un côté, et de l'autre un texte du Coran. Le message : la lutte contre les Juifs est plus **religieuse** que nationale. L'image est sur fond noir, avec un projecteur centré sur les objets afin d'évoquer une atmosphère occulte.

☑ Il s'agit d'un ouvrage antisémite, qui recourt au Coran et aux Protocoles des Sages de Sion pour disséminer la haine contre les Juifs, les accusant de dominer tous les peuples et de contrôler les âmes de tous les habitants de la Terre.

☑ Dans l'introduction (p. 5), les Juifs sont accusés de contrôler le monde, dans l'esprit des Protocoles des Sages de Sion. L'auteur affirme que "dans le combat des Arabes contre les Juifs, il y a eu des avancées significatives", notamment : **"l'hégémonie juive sur le monde économique a augmenté ...** ainsi que la domination des Juifs sur la politique mondiale via l'idée de globalisation... [Ceci accompagné] par la suppression du rôle de l'ONU... **Il ne reste qu'à déclarer officiellement [l'établissement de] l'Etat mondial des Juifs et à dévoiler ses agents, qui travaillent en coulisses pour appliquer sa politique.** A cette mesure s'en ajoute une autre... C'est une mesure [dont

l'objectif est de] **détruire la mosquée Al-Aqsa et d'ériger le Palais de Salomon [le Temple] à sa place...**"

☑ Pages 21-22, l'auteur confère aux Juifs l'intention de contrôler le monde par l'intermédiaire du mouvement des Francs-maçons. La question suivante est posée page 166: "Allons-nous voir une chaîne de gens s'étendre en forme de **serpent israélien**, sa queue à Jérusalem, continuer de s'enrouler autour de chaque capitale du monde, jusqu'à revenir à Jérusalem renforcer le lien, et puis Israël devenir le dirigeant des pays du monde grâce à cette chaîne ?" Pages 183-193, l'auteur accuse les Juifs d'être responsables des guerres dans le monde, dont les deux Guerres Mondiales.¹⁶ **De plus, les Juifs sont accusés de fomenter une troisième Guerre Mondiale.** L'auteur affirme que les Juifs considèrent les autres peuples comme leurs serviteurs, qu'ils contrôlent les Etats-Unis et prévoient de dominer le monde.

L'auteur de l'ouvrage

☑ L'auteur de l'ouvrage est le **Dr. Mustafa Muslim**, résident de l'Emirat de Dubaï. Il est considéré comme un expert de la loi religieuse islamique et est spécialisé dans les commentaires du Coran. L'auteur est **membre du corps enseignant de l'Université de Sharjah aux Emirats Arabes Unis.** Le contenu de l'ouvrage, de même qu'une émission télévisée à laquelle il a participé, montrent clairement qu'il s'agit d'un **antisémite notoire** qui répand la haine contre le peuple juif. Il a déjà publié plusieurs ouvrages sur les commentaires coraniques avec la maison d'édition syrienne Dar al-Qalam.

¹⁶ Accuser les Juifs d'être responsables des deux Guerres Mondiales, et de chaque guerre, atrocité ou violence dans le monde (y compris les attentats du 11 septembre), est un leitmotiv courant dans la littérature antisémite. Voir à ce sujet le 22^{ème} paragraphe de la charte du Hamas. Une traduction de la charte en hébreu et en anglais est disponible sur le site Internet du Centre d'Etudes du Terrorisme.



Le Dr. Mustafa Muslim : antisémite notoire qui mêle l'antisémitisme des Protocoles des Sages de Sion et l'antisémitisme basé sur l'Islam, en recourant à un ton pseudo académique.

Livre : “Les frontières du conflit [judéo-arabe sont] historiques. Les secrets du conflit entre les Arabes et les Juifs, les Sionistes et les Israéliens”

Auteur : Muwaffaq Sadeq al-Attar

Date de publication : 2005 (première édition), Syrie

Maison d’édition : Dar al-Awael



La couverture montre la carte du monde arabe avec une étoile de David sur le côté. Sur la carte, une colombe (de la paix) est bloquée par une main. Le message du dessin est que les Juifs veulent contrôler le monde arabe et empêcher une paix mondiale. A gauche, des flammes signifient vraisemblablement que les Juifs menacent la paix.

- ☑ L’objectif de l’ouvrage est de **montrer que les Juifs ont un caractère négatif et mauvais, en se basant sur des “preuves” de la Torah et des textes talmudiques.** Ces textes, affirme l’auteur, montrent la “dimension raciste” des Juifs, leur nature mauvaise et le “désir juif caché de tuer et de faire violence” (résumé de la quatrième de couverture et de l’introduction, page 23).
- ☑ Comme c’est l’usage dans la littérature antisémite arabe, les Juifs sont accusés de vouloir contrôler les Etats-Unis et le monde entier. Selon l’auteur, ils dominent

l'industrie du film, qu'ils utilisent à leurs fins. L'antisémitisme est qualifié "d'arme juive [sic]", utilisée par les Juifs pour ternir le nom de leurs ennemis.

☑ L'ouvrage présente également les **Juifs comme des idolâtres**. Il contient de ridicules affirmations selon lesquelles le peuple juif attribue des caractéristiques humaines à Dieu, et que Dieu est dépeint dans le judaïsme comme un pécheur qui regrette, reconsidère ses décisions, etc., ce qui montre le manque de foi des Juifs dans la compétence divine (p. 24). L'auteur fait également référence aux Protocoles des Sages de Sion (pp. 291-292). Il affirme que bien que le livre n'ait pas été écrit par des Juifs, la façon dont opèrent les "sionistes en Palestine" n'est pas éloignée de la méthode d'action décrite dans les Protocoles.

L'auteur de l'ouvrage

☑ L'auteur de l'ouvrage est **Muwaffaq Sadeq al-Attar**, né à Damas en 1931. L'auteur est un économiste, qui a occupé plusieurs postes importants au sein du gouvernement syrien. Depuis 1989, il réside aux Etats-Unis. Sadeq al-Attar a publié plusieurs ouvrages sur le fondamentalisme dans les trois religions monothéistes et sur le conflit israélo-arabe.¹⁷

¹⁷ Les données sur l'auteur sont issues de la page 319 de l'ouvrage.

Livre : "La femme juive entre les scandales de la Torah et la dénégation des rabbins"

Auteur : Dib Ali Hassan

Date de publication : Trois éditions publiées en Syrie en 2000, 2001, et 2002

Maison d'édition : Dar al-Awael, Jalaboune, Damas



Couverture de l'ouvrage. Quatrième de couverture

Texte figurant sur la quatrième de couverture :

“Ce livre révèle comment la juive Poppea [Sabina] a facilité l'incendie de Rome par Néron [Empereur romain du 1^{er} siècle après JC] et son assassinat par sa mère. Comment Shoulamit a dansé nue devant Hérode, en échange de la décapitation de Jean-Baptiste. Comment Esther a séduit Ahasvérous qui a, en échange, donné aux Juifs le droit de tuer plus de la moitié des résidents du royaume... Comme Roxelane est passée du statut de couturière à celui d'épouse officielle de Soliman, Sultan de Turquie, et comment [elle] a dicté l'histoire turque depuis lors. Comment Netanyahu a menacé de brûler Washington si Clinton faisait pression [sur Israël] pour le processus de paix, après quoi la robe de Monica [cf., Monica Lewinsky] est apparue avec [le sperme de Clinton]...?! [Voilà les] pages de la fausse [dans ce contexte, tortueuse] histoire des Juifs et leur conception sous-humaine des femmes... Un objet... un moyen... un jouet... une pièce d'un jeu d'échec ... impureté... séduction... drogues... prostitution... telle est la femme juive

[aux yeux des Juifs]. Cette étude clarifie, expose publiquement [dans les pages de l'histoire], et révèle la façon dont les rabbins juifs ont fait de la femme juive un instrument, qui agit de son gré depuis [le début] de l'existence des Juifs jusqu'à présent!!!”

☑ Les inepties contenues dans cet ouvrage, qualifié d'étude (!), visent à décrire les Juifs comme **corrompus et sources de tous les problèmes du monde**. La femme juive y est décrite comme un outil des Juifs, utilisé en vue de la réalisation de leurs ambitions folles. L'auteur agit ainsi en imaginant des histoires triviales sur les femmes juives, les présentant comme des faits historiques.

☑ **La femme juive est décrite comme une prostituée, une séductrice corrompue que rien n'arrête, sans valeurs, et à l'opposée de l'image de l'humble femme arabe.** L'auteur présente les femmes juives comme fer de lance de la corruption et du vice juifs.¹⁸ Le livre passe en revue les femmes juives depuis Esther, qui a séduit Ahasvérus pour sauver les Juifs, aux agents féminines prétendument au service du Mossad.

☑ Les Juifs sont affublés de divers surnoms, tels : **“peuple perdu, fils de serpent, criminels, assassins de l'héritier [probable référence à Jésus] et des prophètes, ils sont le peuple de la malédiction et idolâtres de l'argent ...”** etc. (p. 7).

L'auteur de l'ouvrage

L'auteur de cet ouvrage antisémite est **Dib Ali Hassan**, journaliste syrien écrivant pour le quotidien syrien officiel Al-Thawra.

¹⁸ Le fait de décrire les femmes juives comme des prostituées et des perverses est commun dans les films (notamment égyptiens), les médias arabes et les livres.



Dib Ali Hassan, journaliste antisémite qui a choisi de décrire la femme juive comme le moyen central utilisé par les Juifs en vue de corrompre le monde.